

Art&Décoration

AVRIL 2019

HORS-SÉRIE

**LES MEILLEURS
PROS PAR RÉGION
POUR CONSTRUIRE
OU RÉNOVER**

**200
ARCHITECTES**
COUPS DE CŒUR
DE LA RÉDACTION

M 01724 - 1H - F: 5,90 € - RD



03



MARINE PIERRARD

MODERNITÉ
BRETONNE

CETTE ARCHITECTE ABORDE LA TYPOLOGIE CLASSIQUE DES MAISONS DE SA RÉGION AVEC UN REGARD BIEN À ELLE ET UNE NOUVELLE UTILISATION DES MATÉRIEAUX TRADITIONNELS, EN HARMONIE AVEC LE PAYSAGE.

TEXTE MARIE-MAUD LEVRON. PHOTOS PI ARCHITECTURES.

Aussi loin qu'elle s'en souviennne, Marine Robien Pierrard est attirée depuis sa petite enfance par les arts graphiques, les plans, les Lego... « *J'ai certainement reçu à l'époque l'influence de mon père et mon grand-père qui travaillaient dans le bâtiment.* » Après des études à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Marine monte à Paris où elle travaille dans de petites agences afin de découvrir les réalités du métier dans un seul objectif : se mettre à son compte rapidement. En 2007, elle crée PI-Architectures à Paris, puis fin 2009 elle rentre dans son village natal, Saint-Jacut-de-la-Mer. Dès ses débuts, Marine se voit confier un très grand projet de maison de plus de 400 m² à Saint-Jacut. Ce projet en entraîne d'autres et lui permet de monter son équipe PI-Architectures. Ensemble, ils conçoivent des maisons contemporaines inspirées de l'architecture traditionnelle de la région en osmose avec le paysage maritime. ■



Cette maison à deux pans respecte la volumétrie et les matériaux de ses voisines plus anciennes mais se différencie par

l'agencement de grandes ouvertures vitrées et l'utilisation franche et graphique du bois, de la pierre et de l'acier en façade.



Les matériaux (pierre, zinc et ardoise) de cette façade située face à la mer sur la Côte d'Émeraude, se fondent dans l'environnement du littoral.

POUR LA CONTACTER

11, rue de Lancieux, 35800 Saint-Briac-sur-Mer.
Tél. : 09 82 56 77 27 et www.pi-architectures.fr



VUES DÉGAGÉES
imaginée sur une bande de terre de 12 m de large sur 85 m de long, l'implantation de cette maison de vacances familiale permet à la fois de profiter au maximum du jardin au sud et d'offrir des vues dégagées sur ce même jardin depuis les chambres et les pièces de vie.

La typologie traditionnelle des maisons du pays doit être respectée. Cette contrainte entraîne l'architecte à revisiter la volumétrie de ses maisons, comme ici, en dessinant une grande pièce à vivre déplaçonnée et en double hauteur.



UN DUO GAGNANT

« La pierre de pays » présente sur ses projets (en façade, en agencement intérieur) provient essentiellement de carrières locales comme le granit de Languédias. Les essences de bois locales sont également privilégiées. Le châtaignier grisé et naturellement durable en raison de sa forte teneur en tanin, est une essence montée en bardages bruts pour ses projets de constructions neuves ou des rénovations.